

Véronique Radigois

# UN GRAND CHAPELET SUR LA FRANCE

Quand Notre-Dame vient nous bénir  
et protéger notre Pays



ÉDITIONS DU PARVIS  
1648 Hauteville / Suisse

«Mais Priez mes enfants, Dieu vous exaucera en peu de temps.  
Mon Fils se laisse toucher.»

*(Pontmain – 17 janvier 1871)*

«La France tombera bas, très bas, plus bas que les autres nations,  
à cause de son orgueil et des mauvais chefs qu'elle se sera choisis.  
Elle aura le nez dans la poussière.

Alors, elle criera vers Dieu et c'est la Sainte Vierge qui viendra la  
sauver.

Elle retrouvera sa mission de Fille Aînée de l'Eglise et enverra à  
nouveau des missionnaires dans le monde entier.»

Marthe Robin (1936)

# Remerciements

*Au Père André Marie pour son accueil et son immense gentillesse de m'avoir ouvert les portes de sa «Demeure» à Croixrault, afin que je puisse écrire la première partie de cet ouvrage.*

*Aux bâtisseurs d'églises, de cathédrales, de basiliques, de chapelles et aux sculpteurs de statues, pour leur foi immense en la Vierge Marie.*

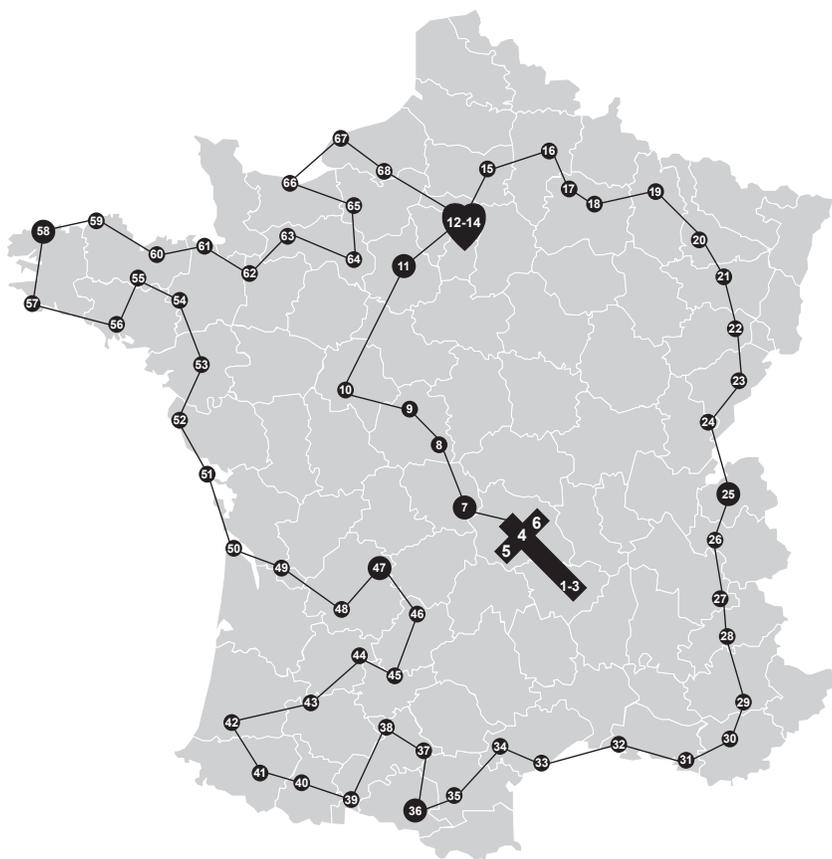
*Aux amis qui m'ont accueillie durant ce long pèlerinage sur les routes de France au fil des sanctuaires.*

*A ceux, connus et inconnus, qui nous ont transmis leur amour pour notre pays comme terre d'élection.*

*A Monsieur Castella et aux Editions du Parvis pour leur confiance et leur foi dans cet ouvrage.*

# Grand Chapelet sur la France

## Lieux et sanctuaires à visiter



*Carte en couleurs disponible dans le cahier photos.*

## LA CROIX

### Pied de la Croix

- 1 Notre-Dame de l'Annonciation** (p. 65)  
*Cathédrale – Pèlerinage – Vierge noire*  
Le Puy-en-Velay (Haute-Loire)
- 2 Notre-Dame de France** (p. 70)  
*Statue*  
Le Puy-en-Velay (Haute-Loire)
- 3 Saint-Michel d'Aiguilhe** (p. 73)  
*Rocher – Chapelle*  
Le Puy-en-Velay (Haute-Loire)

### Centre de la Croix

- 4 Notre-Dame de Monthon** (p. 76)  
*Statue*  
Veyre-Monthon (Puy-de-Dôme)

### Bras de la Croix

- 5 Notre-Dame de Vassivière** (p. 78)  
*Chapelle – Vierge noire – Pèlerinage*  
Besse-et-Saint-Anastaise (Puy-de-Dôme)
- 6 Notre-Dame-de-l'Assomption** (p. 81)  
*Cathédrale*  
Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme)

## NOTRE PÈRE

- 7 Notre-Dame-de-la-Visitation** (p. 86)  
*Chapelle*  
Crocq (Creuse)

## TROIS JE VOUS SALUE, MARIE

- 8** **Notre-Dame de Vaudouan** (p. 88)  
*Chapelle – Statue – Pèlerinage*  
Briantes (Indre)
- 9** **Notre-Dame-de-Miséricorde** (p. 91)  
*Apparitions – Chapelle – Pèlerinage*  
Pellevoisin (Indre)
- 10** **Notre-Dame-de-la-Prière** (p. 93)  
*Apparitions – Eglise Saint-Gilles*  
L'Île-Bouchard (Indre-et-Loire)

## NOTRE PÈRE

- 11** **Notre-Dame de Chartres** (p. 100)  
*Cathédrale – Statues – Pèlerinage*  
Chartres (Eure-et-Loire)

## MÉDAILLE

- 12** **Notre-Dame de Paris** (p. 105)  
*Cathédrale*  
Paris
- 13** **Notre-Dame-de-la-Médaille-Miraculeuse** (p. 109)  
*Chapelle – Apparitions – Pèlerinage*  
Paris
- 14** **Notre-Dame-des-Victoires** (p. 113)  
*Basilique*  
Paris

## PREMIÈRE DIZAIN

- 15 Notre-Dame-de-Bon-Secours** (p. 118)  
*Chapelle – Pèlerinage*  
Compiègne (Oise)
- 16 Notre-Dame-de-Liesse** (p. 120)  
*Basilique – Pèlerinage*  
Laon (Aisne)
- 17 Notre-Dame de Reims** (p. 123)  
*Cathédrale*  
Reims (Marne)
- 18 Notre-Dame de l'Epine** (p. 127)  
*Basilique – Pèlerinage*  
L'Epine (Marne)
- 19 Notre-Dame-des-Prodiges** (p. 130)  
*Cathédrale*  
Verdun (Meuse)
- 20 Notre-Dame-de-Bonne-Nouvelle** (p. 133)  
*Cathédrale*  
Nancy (Meurthe-et-Moselle)
- 21 Notre-Dame-au-Cierge** (p. 137)  
*Eglise – Grande verrière*  
Epinal (Vosges)
- 22 Notre-Dame-du-Haut** (p. 141)  
*Chapelle Le Corbusier – Pèlerinage*  
Ronchamp (Haute-Saône)
- 23 Notre-Dame de Consolation** (p. 145)  
*Sanctuaire – Statue*  
Consolation-Maisonnettes (Doubs)

- 24 Notre-Dame de Mièges** (p. 149)  
*Chapelle – Ermitage – Pèlerinage*  
Mièges (Jura)

## NOTRE PÈRE

- 25 Notre-Dame de la Bénite Fontaine** (p. 152)  
*Chapelle – Sanctuaire – Source*  
La Roche-sur-Foron (Haute-Savoie)

## DEUXIÈME DIZAIN

- 26 Notre-Dame de Myans** (p. 157)  
*Sanctuaire – Vierge noire – Pèlerinage*  
Myans (Savoie)
- 27 Notre-Dame de La Salette** (p. 161)  
*Apparitions – Sanctuaire – Basilique*  
La Salette-Falavaux (Isère)
- 28 Notre-Dame du Laus** (p. 168)  
*Basilique – Apparitions – Sanctuaire*  
Saint-Etienne-Le-Laus (Hautes-Alpes)
- 29 Notre-Dame-de-Beauvoir** (p. 171)  
*Sanctuaire – Chapelle – Pèlerinage*  
Moustiers-Sainte-Marie (Alpes-de-Haute-Provence)
- 30 Notre-Dame-de-Grâces** (p. 174)  
*Sanctuaire – Eglise*  
Cotignac (Var)
- 31 Notre-Dame-de-la-Garde** (p. 179)  
*Basilique*  
Marseille (Bouches-du-Rhône)

- 32 Notre-Dame-de-la-Mer** (p. 182)  
*Eglise – Sanctuaire*  
 Les Saintes-Maries-de-la-Mer (Bouches-du-Rhône)
- 33 Notre-Dame-de-l'Agneuillade** (p. 188)  
*Chapelle – Oratoire – Statue*  
 Le Grau-d'Agde (Hérault)
- 34 Notre-Dame-de-Trédos** (p. 192)  
*Chapelle*  
 Saint-Etienne-d'Albagnan (Hérault)
- 35 Notre-Dame-de-Marcelle** (p. 195)  
*Basilique – Vierge noire*  
 Limoux (Aude)

## NOTRE PÈRE

- 36 Notre-Dame de Sabart** (p. 198)  
*Chapelle – Statue – Sanctuaire*  
 Tarascon-sur-Ariège (Ariège)

## TROISIÈME DIZAIN

- 37 Notre-Dame-des-Miracles** (p. 202)  
*Eglise – Pèlerinage*  
 Avignonet-Lauragais (Haute-Garonne)
- 38 Notre-Dame-d'Alet** (p. 205)  
*Chapelle – Pèlerinage*  
 Montaignut-sur-Save (Haute-Garonne)
- 39 Notre-Dame de Miègecoste** (p. 208)  
*Chapelle – Vierge noire*  
 Aspet (Haute-Garonne)

- 40 Notre-Dame de Lourdes** (p. 211)  
*Sanctuaire – Apparitions – Basilique – Pèlerinage – source*  
Lourdes (Hautes-Pyrénées)
- 41 Notre-Dame d’Oloron-Sainte-Marie** (p. 216)  
*Cathédrale*  
Oloron-Sainte-Marie (Hautes-Pyrénées)
- 42 Notre-Dame-de-Buglose** (p. 219)  
*Basilique – Sanctuaire – Source – Pèlerinage*  
Saint-Vincent-de-Paul (Landes)
- 43 Notre-Dame de Pibèque** (p. 223)  
*Eglise – Sanctuaire – Pèlerinage – Source*  
Castelnau-d’Auzan (Gers)
- 44 Notre-Dame de Peyragude** (p. 226)  
*Sanctuaire marial – Pèlerinage*  
Penne-d’Agenais (Lot-et-Garonne)
- 45 Notre-Dame de Saux** (p. 228)  
*Eglise – Fresques*  
Montpezat-de-Quercy (Tarn-et-Garonne)
- 46 Notre-Dame de Rocamadour** (p. 231)  
*Sanctuaire – Vierge noire – Pèlerinage*  
Rocamadour (Lot)

## NOTRE PÈRE

- 47 Notre-Dame-de-Partout** (p. 235)  
*Chapelle – Pèlerinage*  
Saint-Mesmin (Dordogne)

## QUATRIÈME DIZAINE

- 48 Notre-Dame de Bergerac** (p. 237)  
*Eglise*  
Bergerac (Dordogne)

- 49** **Notre-Dame-de-Pitié** (p. 239)  
*Chapelle de Croix-Gente – Pèlerinage*  
Montendre (Charente-Maritime)
- 50** **Notre-Dame-de-la-Fin-des-Terres** (p. 242)  
*Basilique mineure – Pèlerinage*  
Soulac-sur-Mer (Gironde)
- 51** **Notre-Dame-des-Marins** (p. 246)  
*Chapelle de la Redoute*  
Les Portes-en-Ré (Charente-Maritime)
- 52** **Sainte-Marie de Sion-sur-l’Océan** (p. 249)  
*Chapelle*  
Saint-Hilaire-de-Riez (Vendée)
- 53** **Notre-Dame de Bongarant** (p. 251)  
*Chapelle – Pèlerinage*  
Sautron (Loire-Atlantique)
- 54** **Notre-Dame de Paimpont** (p. 253)  
*Grotte – Source – Abbaye – Pèlerinage*  
Paimpont (Ille-et-Vilaine)
- 55** **Notre-Dame-de-Toute-Aide** (p. 255)  
*Apparitions – Chapelle – Pèlerinage*  
Querrien - La Prénessaye (Côtes-d’Armor)
- 56** **Sainte-Anne-d’Auray** (p. 258)  
*Basilique – Apparitions – Pèlerinage*  
Sainte-Anne-d’Auray (Morbihan)
- 57** **Notre-Dame-de-Tronoën** (p. 261)  
*Chapelle – Calvaire – Pèlerinage*  
Saint-Jean-Trolimon (Finistère)

## NOTRE PÈRE

- 58** **Notre-Dame-du-Très-Saint-Rosaire** (p. 264)  
*Apparitions – Chapelle – Pèlerinage – Source*  
Kérizinen – Plounévez-Lochrist (Finistère)

## CINQUIÈME DIZAINE

- 59** **Notre-Dame-de-la-Clarté** (p. 268)  
*Chapelle – Pardon*  
Perros-Guirec (Côtes-d’Armor)
- 60** **Notre-Dame-de-Grande-Puissance** (p. 271)  
*Collégiale*  
Lamballe (Côtes-d’Armor)
- 61** **Notre-Dame-de-la-Garde** (p. 273)  
*Statue*  
Cherrueix (Ille-et-Vilaine)
- 62** **Notre-Dame de Pontmain** (p. 277)  
*Apparitions – Basilique*  
Pontmain (Mayenne)
- 63** **Notre-Dame-de-la-Recouvrance** (p. 281)  
*Basilique – Pèlerinage*  
Les Tourailles (Orne)
- 64** **Notre-Dame de Montligeon** (p. 284)  
*Basilique – Sanctuaire – Pèlerinage*  
La Chapelle-Montligeon (Orne)
- 65** **Notre-Dame-de-La-Couture** (p. 288)  
*Basilique – Pèlerinage*  
Bernay (Eure)
- 66** **Notre-Dame de la Délivrande** (p. 290)  
*Basilique – Vierge noire – Pèlerinage*  
Douvres-la-Délivrande (Calvados)

- 67** **Notre-Dame-du-Salut** (p. 294)  
*Chapelle – Pèlerinage*  
Fécamp (Seine-Maritime)
- 68** **Notre-Dame de Bonsecours** (p. 297)  
*Basilique – Statue – Pèlerinage*  
Bonsecours – Rouen (Seine-Maritime)

# Origine du Grand Chapelet sur la France

Du plus loin que je me souviens, dans ma vie de toute petite fille, un être féminin, d'un amour immense, m'accompagne et me protège. J'ai toujours ressenti cette présence à mes côtés et à l'intérieur de moi et j'ai réalisé, au fil du temps et des événements de ma vie, que cet être était Marie. Une sorte de dialogue intérieur, presque télépathique avec Elle se mit en place en moi très tôt, comme une prière naturelle et spontanée. Toujours, je me suis sentie protégée, comme une petite fille qui tient la main de sa maman dans une immense confiance. J'ai vécu cette osmose avec Marie toute mon existence comme un secret précieux dont je ne pensais pas souhaitable d'en révéler l'intimité. Elle faisait partie de moi et j'étais son enfant.

J'ai toujours ressenti cette fierté d'être née en mai, le mois de Marie et durant ma petite enfance, cela était fêté et célébré. Lorsque j'avais cinq ou six ans, ma grand-mère m'offrit une jolie statuette de la Vierge en bois, comme si elle avait deviné cette connexion intérieure que je vivais. Le soir, je m'adressais à Elle, je sentais que je pouvais tout lui dire. On m'apprit assez tôt ce qu'était le chapelet, mais cet objet ne fit pas spécialement partie de ma vie, jusqu'à certaines circonstances particulières que je fus amenée à vivre plus tard et dans lesquelles il se présenta à moi.

En juillet 2011, je vécus un événement qui allait changer le cours de ma vie. Ce matin du 8 juillet, alors que je travaillais et que j'étais au volant de ma voiture, je fus traversée par un appel fulgurant,

comme une voix venue de je ne sais où, m'intimant de partir seule à pied, pour Compostelle, puis Rome, puis Jérusalem. Je me mis en route, deux mois plus tard, avec la conviction inébranlable que j'irais au bout de ce chemin. Je mis près d'une année à marcher seule sur ce chemin, de Compostelle à Jérusalem.

Lorsque j'arrivai à Lourdes, avant de commencer le Camino Francés en Espagne, Jean-Louis, qui tenait l'accueil des pèlerins «la Source», me remis personnellement un chapelet, en bois d'olivier, réalisé par la communauté des sœurs de Jérusalem. Un peu solennellement, il me fit la demande de prier ce chapelet tout au long de mon chemin pour tous les jeunes en grande difficulté, tous «les bras cassés» à qui il donnait beaucoup de son temps. Je lui en fit la promesse. Il me remis également une médaille de la Vierge Miraculeuse, qui allait m'accompagner tout au long de mon chemin.

Je me fis un bracelet de ce chapelet et au bout de quelques jours de marche, je me surpris à le réciter, le vide intérieur que procure la marche au long cours invitant à cette prière. Très instinctivement, je me sentis en totale relation avec la Vierge Marie, comme si elle tenait ma main au travers de cette petite chaînette qui nous reliaient l'une à l'autre. Plusieurs heures par jour, au fil de ma marche et en égrenant mon chapelet, je me connectais ainsi au monde ou à d'autres intentions, offrant ainsi spontanément ma marche et ma disponibilité. Ma connexion à la Vierge Marie se décupla, j'étais portée par Elle, dans un Amour permanent et incommensurable.

Lors de ma traversée du nord au sud de l'Italie, je reçus un accueil et une hospitalité spontanés et souvent gratuits presque quotidiennement. Je demandais à mes hôtes d'un soir ce que je pouvais faire pour les remercier de leur accueil. Très souvent, j'eus cette réponse: «Viens avec nous à l'église dire le chapelet.» Je me retrouvai donc, plus souvent que j'aurais pu l'imaginer, récitant en ita-

lien le chapelet à l'église du jour où je venais d'arriver, à côté de mes hôtes. Chaque jour, je récitai alors cette prière simple, dite par des gens pleins d'humilité, dans un moment chaque jour offert. Je pris conscience que le chapelet était la prière des pauvres, des gens simples. Point de longs discours, quelques phrases gardées en héritage depuis la nuit des temps.

Ayant baigné depuis mon enfance, dans la foi catholique, j'avais délaissé au fil du temps tout ce qui était dogmatique et religieux, remettant en question jusqu'à la base du catholicisme. Seul, le sacrement de la communion était demeuré en moi comme inflexible, la présence permanente du Christ à toute l'humanité.

A mon retour de Jérusalem, la présence de Marie se fit plus intense encore, accompagnant dans son Amour de Mère les grandes épreuves que la vie allait me faire traverser. J'eus ce sentiment et cette évidence que Marie était là, omniprésente, dans un amour décuplé, lorsque je faisais appel à Elle.

Ce matin de janvier 2019, j'entendis donc la Vierge Marie me dire: «Je voudrais que tu traces un grand chapelet sur une carte de France.» Je demeurai quelques instants un peu éberluée, tout en sachant immédiatement que cela allait être possible, la puissance de ce genre d'appel excluant tout doute. Instinctivement je sus que j'allais être guidée pour réaliser ce travail. Je n'avais qu'à me laisser traverser par ce qui allait me parvenir. Et ce fut le cas. J'achetai plusieurs cartes de France.

Au fil du temps et depuis de très nombreuses années, je me suis passionnée pour les lieux d'apparitions mariales. J'ai toujours eu le besoin de comprendre comment cet Etre qui accompagne mon existence peut ainsi apparaître à des enfants ou à des adultes, souvent totalement incultes et analphabètes, à des moments très précis

de l'histoire et du temps de l'humanité. Au fil du temps, et bien avant cet appel, je m'étais ainsi beaucoup documentée et m'étais rendue à maintes reprises sur ces lieux pour y ressentir la présence très forte d'une Mère venant se manifester à ses enfants, les accompagner et leur délivrer des messages.

Je commençai ainsi à me documenter sur les lieux sanctuaires dédiés à la Vierge Marie en France et j'en répertoriai plus de 700. Plus de 3000 lieux en France lui seraient ainsi dédiés, à l'origine de pèlerinages et de processions. Marie me demanda d'inscrire ces 700 lieux sur la carte, ce que je fis. La tâche, qui me paraissait presque impossible dès le départ, se compliqua encore davantage lorsque je me retrouvai face à ce grand plan moucheté par ces centaines de points sur la carte.

J'oubliai ce travail pendant quelques semaines, doutant clairement de la possibilité que j'aurais à concrétiser ce chapelet. A chaque fois que j'imaginai réaliser seule cette tâche, j'étais prise de doutes et j'abandonnais. A chaque fois que je fis confiance, m'abandonnant à plus grand que moi et à Marie, devenant comme une antenne par laquelle son énergie et son amour passaient, tout se mettait en place. Je connaissais ce processus pour l'avoir maintes fois expérimenté. Je lâchai donc prise et m'en remis à Marie.

Elle m'indiqua, dans un premier temps, que je devais conffectionner un chapelet avec une ficelle et le déplacer sur la carte en prenant mon temps. La difficulté première était de respecter la distance entre les grains. Il ne pouvait donc y avoir deux grains très distants suivis de deux grains très rapprochés. Il était également indispensable que la grande majorité des lieux d'apparitions mariales en France aient leur place sur le chapelet. Un préalable s'était imposé à moi, la médaille se trouvait sur Paris et sur deux lieux très précis, Notre-Dame et La Chapelle de la Rue du Bac, ou

de la Médaille Miraculeuse. La seconde condition situait la croix sur le Massif central, sans en connaître par avance les lieux précis.

Au premier abord, cela paraissait improbable de faire apparaître sur une carte 68 points équidistants les uns des autres, respectant ainsi l'équilibre parfait du chapelet. Je fis un premier chapelet de ficelle, marquant l'emplacement des grains sur la chaînette ainsi formée. Au bout de plusieurs heures d'exercice, je fus contrainte d'abandonner. Cette première ficelle était trop grande. Je me remis à l'ouvrage quelques semaines plus tard, confectionnant alors un chapelet de ficelle plus petit. Cette fois-ci également, je baissai les bras au bout d'un certain temps, persuadée que tout cela était un leurre qui me mènerait nulle part. Je laissai passer quelques mois, oubliant presque ce défi que Marie m'avait demandé de réaliser.

Début mai 2019, je me réveillai un matin avec la carte de France et le chapelet en tête. Quelque chose me disait que cette fois-ci, cela allait fonctionner. Je refis un troisième chapelet de ficelle, d'une taille différente et le posai sur la carte où les 700 lieux sanctuaires étaient inscrits. Je n'avais aucune attente et fis l'exercice de façon presque ludique. Je demandais à Marie de me guider, si Elle voulait réellement que le chapelet apparaisse sur la carte de France. En moins d'une heure, il avait pris forme et j'étais tout bonnement ébahie du résultat.

Beaucoup de grands lieux sanctuaires y trouvaient leur place, ainsi que la grande majorité des lieux où Marie était apparue, et tous les grains étaient bien équidistants les uns des autres. Une grande partie des lieux m'était inconnue et il semblait pourtant y avoir un équilibre entre les lieux célèbres et ceux qui l'étaient moins. Je pris une carte de France neuve et traçai donc le chapelet tel que je le reçus ce matin-là et tel qu'il apparaît aujourd'hui. J'étais remplie de gratitude pour le résultat ainsi obtenu. Un lien sacré se tissait sur la

France entre tous les grains, comme une grande chaîne d'amour orchestrée par Marie. Par la suite je me suis demandé à plusieurs reprises s'il existait la possibilité d'un chapelet différent à tracer à partir de ces 700 lieux. Marie me fit comprendre que celui-ci était l'authentique, puisqu'elle avait guidé mes mains.

Deux jours plus tard, je fus réveillée en pleine nuit et Marie se présenta: «Maintenant que le chapelet est tracé sur la France, tu vas pouvoir te mettre en route et partir le faire en voiture, en pèlerinage.» Ebahie, je mesurai l'étendue de la tâche, le temps qu'il me faudrait, le coût de ce voyage que je n'avais pas prévu. Mais comme à chaque message reçu, je savais profondément que cela serait rendu possible, et je m'organisai rapidement. J'allais découvrir des lieux ayant un grand rayonnement spirituel, certains ayant joué un rôle important dans l'histoire de France, de la royauté et de l'Eglise, et dont j'ignorais tout, d'autres minuscules, perdus en pleine campagne. Mais tous allaient être reliés dans l'amour de Marie.

Je réalisai donc ce premier chapelet en deux fois. A la fin de ce premier tour, avant de revenir sur Paris où est située la médaille, j'entendis clairement Marie me dire: «Un Rosaire, c'est trois chapelets, donc il va te falloir repartir, et il sera nécessaire d'en faire trois fois le tour.» Après l'effet de surprise passé, je fus en mesure de m'organiser durant l'année qui suivit et parvins, quasi miraculeusement, à refaire par trois fois ce grand tour de France et du chapelet, juste avant que le confinement ne vienne limiter nos déplacements. J'étais stupéfaite par le timing parfait qui était à l'œuvre et sentis au fil de ces milliers de kilomètres que j'avais parcourus autour du pays, que la force et l'amour de Marie, d'une puissance incroyable, se déposaient sur la terre de France.

Sur chaque lieu, je déposais une Médaille Miraculeuse bénie, celle inspirée à Catherine Labouré lors des apparitions de Marie, Rue

du Bac, à Paris. Sur chaque lieu et chaque grain du chapelet, je disais dix *Ave Maria*, et très rapidement, je fus totalement immergée dans la force puissante du chapelet. Tout devenait objet de prière, chaque lieu, chaque distance entre les grains me reliait à des êtres chers, à d'autres causes, à d'autres pays, à différents événements, à toute la France et à l'humanité. Un réseau d'amis s'était mis en place pour m'accueillir en différents endroits, comme une grande chaîne de prière et de soutien, dans ce qu'il me fallait bien nommer pèlerinage. D'autres nuits, je dormais dans ma voiture, où dans de petits hôtels.

Le troisième chapelet, alors que je connaissais désormais bien les lieux, fut comme une ronde entre tous les grains. Certains jours, je m'arrêtais dans plusieurs lieux d'apparition mariale et réalisais que la force qui m'animait était d'une puissance inégalée.

### Triangle de saint Michel (p. 301)

Quelque temps après avoir terminé ce Rosaire sur la France et donc ces trois tours de chapelet, je reçus un message de l'Archange Saint Michel. Je précise que je me sens profondément guidée par les archanges et notamment par Saint Michel depuis très longtemps. Durant ma longue marche jusqu'à Jérusalem, j'avais eu l'occasion de m'arrêter dans un grand nombre de lieux dédiés à saint Michel et je connaissais bien l'existence de la ligne Saint-Michel, qui s'étend de l'Irlande au Mont-Carmel en Israël. De la même façon que Marie m'avait montré le chapelet, saint Michel m'indiquait un triangle à poser sur la France et plus particulièrement à sceller par la suite sur la carte du chapelet.

La première évidence était qu'un des angles du triangle se trouvait sur le Mont-Saint-Michel en Normandie. Il y a en France un

nombre incalculable de lieux dédiés à l'Archange et comme pour le chapelet, j'étais là aussi devant un défi. Je n'avais aucune donnée précise pour trouver les deux autres angles. Je tirai donc une droite horizontale sur la carte, partant du Mont-Saint-Michel. J'étudiai tous les lieux inscrits, villes, villages, monts, etc., et je découvris au bout d'un certain temps, que se trouvait à Saverne, en Alsace, un lieu très particulier, sur une colline, dédié à l'Archange.

J'utilisai spontanément cette ligne horizontale comme base d'un triangle équilatéral. Il me restait à trouver le troisième angle au sud de la France, bien que, pensais-je, la probabilité d'aboutir à un résultat positif avec un tel procédé soit très faible. En quelques instants, je fus stupéfaite de constater qu'un autre lieu dédié à Saint Michel existait bel et bien sur la commune des Aires, dans l'Hérault, à trois kilomètres de Lamalou-les-Bains, la chapelle Saint-Michel-de-Mourcairol.

Une fois les mesures effectuées, je constatai la perfection de ce triangle équilatéral ainsi formé et poursuivis mes investigations en recherchant son centre. Quelle ne fut pas ma surprise de constater qu'il était situé sur Nevers et plus précisément sur la chapelle où repose le corps de sainte Bernadette, la voyante de Lourdes. Après quelques recherches supplémentaires, je découvrais que cette même chapelle était située sur la grande ligne Saint Michel qui relie par sept points l'Irlande au Mont-Carmel en Israël. L'Archange saint Michel me fit intuitivement comprendre que ce lieu, devenu marial par sainte Bernadette, était stratégiquement très important et que ce triangle venait sceller sur la France la puissance du chapelet. Je fus impressionnée par les concordances de cette réalité qui venait s'inscrire comme dans un plan que je découvrais, totalement guidée par le Ciel.

Le temps passa et je compris qu'il m'était demandé de transmettre par écrit ces informations. En septembre 2023, alors que je ne m'y

attendais pas le moins du monde, Marie me transmis ce nouveau message: «J'aimerais que tu repartes rapidement faire à nouveau le chapelet une quatrième fois, en y scellant les quatre points du triangle Saint Michel (angles et centre).» Je m'organisai à nouveau pour me remettre en chemin, sans comprendre totalement la finalité de ce quatrième tour. Je repartis de Paris, depuis la chapelle de la Rue du Bac (Médaille Miraculeuse), tout en sachant qu'en terminant, je redescendrai par le trajet «médaille-Croix» pour terminer au Puy-en-Velay et à Notre-Dame-de-France, puis au Rocher Saint-Michel d'Aiguilhe, dédié à l'Archange, et en tout dernier lieu, à la cathédrale Notre-Dame-du-Puy.

Ce quatrième chapelet fut d'une puissance inégalée. J'étais littéralement traversée par des forces hors du commun, comme jamais auparavant. Je m'arrêtai au passage sur les trois Monts-Saint-Michel du triangle, où il me fut demandé de faire trois chapelets de saint Michel sur chaque lieu. Chapelet particulier où l'on invoque les neuf puissances angéliques et archangéliques. Au Mont Saint-Michel de Saverne, alors que le ciel était clair et le temps clément, une tempête et une pluie de grêle se déclenchèrent dans les dix minutes qui suivirent ces trois chapelets. A Mourcairol, dans la chapelle construite sur un rocher, je sentis la terre trembler suite à ces trois chapelets, et lorsque j'en sortis, un immense double arc-en-ciel recouvrait toute la vallée des Aires. Je fus particulièrement impressionnée par la puissance de ces événements qui furent immédiats. Je me rendis également, lors de mon passage au centre de la France, sur la châsse de sainte Bernadette pour y sceller le triangle au chapelet.

# Le Grand Chapelet de la France

Toutes ces recherches, tant historiques que sur l'objet tout particulier du chapelet lui-même m'ont vraiment bouleversée. Sur un plan très personnel tout d'abord, au vu de la puissance de cet appel reçu, je fus amenée à m'interroger en tout premier lieu sur mon lien immuable à la Vierge Marie et mon profond attrait pour les apparitions mariales, mais aussi sur la proximité de Marie avec les gens simples et humbles. Je comprends la Mère qu'Elle est, ici, dans notre présent terrestre, à chaque moment important de l'histoire de France et du monde. Elle est toujours venue toucher les petits, les simples de cœur, les malades, les affligés. Et le fait qu'Elle vienne ainsi me demander cette «tâche» dont je ne connaissais au départ ni les tenants, ni les aboutissants, bouleversa mes croyances.

Au fil de mes travaux et de mes recherches sur chacun des lieux composant le Chapelet, je constatai que pour la très grande majorité, ils furent l'objet de destructions systématiques durant la Révolution dite française. Quel dessein, quelle haine habitaient alors ceux qui envahirent les églises, les chapelles, les sanctuaires pour anéantir et faire disparaître ce qui était l'âme même de notre pays? Il est impératif de continuer à nous interroger à ce sujet, à l'heure même où l'on met le feu aux églises et à certaines cathédrales. C'est à chacun et chacune de renouer avec ces lieux, pour y prier Marie qui jamais n'abandonnera la France.

Et alors que les heures s'assombrissent, continuons, par cette grande chaîne mariale, à nous relier à notre Mère et à lui demander sa

divine protection. Ce Chapelet est une grande ronde dans laquelle Marie, notre Mère, nous invite à la prier, à l'implorer, pour que son Amour refleurisse dans chaque joyau où Elle est vénérée et honorée, Elle qui ne nous a jamais abandonnés et qui, aux heures les plus sombres, est venue nous visiter, nous reconforter, nous implorant de ne jamais abdiquer, nous invitant à tenir sa main, pour nous rassembler dans son Cœur Immaculé et celui de Jésus auquel Elle est unie, pour nous et pour l'éternité.

J'ai cette grâce que je considère aujourd'hui comme inouïe et qui me semblait jusqu'alors normale, voire ordinaire, de cette conscience d'être accompagnée par cet Etre hors du commun, ma Mère, notre Mère à tous, et pas une seconde je ne pouvais imaginer ne pas répondre à cet appel. L'histoire connue de Marie commence avec cette phrase, celle qui résume tout son Etre: «Je suis la Servante du Seigneur, qu'il me soit fait selon votre parole.» Toute ma vie, je me suis souvenue de cette phrase qui a animé ma vie, malgré ses hauts et ses bas. Ce n'est pas une invitation à nous oublier, mais à nous en remettre à plus grand que nous-même, notre divinité que nous ignorons bien souvent pour ne laisser agir que notre petite partie humaine. Nous sommes des êtres divins, car divinement engendrés, et notre chemin terrestre ne doit jamais nous le faire oublier, sous peine de nous perdre. Marie nous réveille à cela, à notre naissance divine, à l'être divin que nous sommes. Elle est une Mère qui tient continuellement la main de son enfant, lui évitant les embûches et les pierres du chemin, dans une perpétuelle présence, même si nous nous perdons ou la délaissions parfois.

Sainte Thérèse de l'Enfant Jésus a eu ce joli mot pour parler du chapelet: «Le chapelet est une longue chaîne qui relie le Ciel et la terre. Une extrémité est entre nos mains et l'autre extrémité entre les mains de la Sainte Vierge... La prière du Rosaire monte comme de l'encens aux pieds du Tout-Puissant.»

Cette demande de Marie m'a également mise face aux événements prophétisés depuis longtemps (prophéties mariales lors des différentes apparitions, prophéties de Marie-Julie Jahenny, d'Alois Irlmaier, Marthe Robin, Padre Pio pour ne citer qu'eux). Il ne faut pas être devin aujourd'hui pour réaliser que ce sont bien les forces du mal qui règnent sur le monde et sur la France en particulier. Leur règne touche à sa fin et leurs jours sont désormais comptés. Même l'Eglise a été contaminée, et cela depuis longtemps déjà, comme le dit Marie dans presque chaque apparition. Mais Elle demande assidûment la prière du chapelet et l'apprend aux enfants auxquels Elle choisit de se montrer. On ne compte plus le nombre d'apparitions, comme à Lourdes ou Fatima, où la Vierge apparaît avec un chapelet. C'est un signe important à prendre en compte. Pourquoi tant d'insistance de la Mère de Dieu pour nous encourager à la prier ainsi.

Depuis le XVI<sup>e</sup> siècle, tous les papes ont recommandé avec force, la prière du chapelet. Léon XIII a écrit pas moins de quatre encycliques sur le Rosaire, sans compter les lettres et décrets où il insiste pour que le peuple de Dieu reprenne le chapelet en main. Pie X aura cette phrase importante: «Donnez-moi une armée qui récite le Rosaire et je ferai la conquête du monde.» Padre Pio, quant à lui, dira: «Aimez la Madone et faites-la aimer, récitez toujours le rosaire.» Le maréchal Foch, de son côté, avoue: «J'ai dit mon chapelet tous les jours de ma vie, même aux jours de grande bataille.» Le Père Gabriele Amorth est probablement l'exorciste le plus connu au monde. Dans son dernier livre *Il mio rosario*, il écrit: «Je pense que le Rosaire est l'arme la plus puissante.»

C'est notamment à la lecture de cette phrase que j'ai pu réaliser la haute valeur du don de la Vierge Marie concernant ce grand Chapelet sur la France. Les lieux de dévotion qui lui sont dédiés en France sont innombrables et c'est en rassemblant 68 d'entre eux

dans un lien hautement symbolique, qu'Elle vient déposer tout à la fois la puissance divine qu'Elle est et l'Amour incommensurable qu'Elle a pour nous, ses enfants, et tout particulièrement la France.

Nous connaissons désormais le destin particulier de la France. Nous assistons aujourd'hui et depuis de nombreuses décennies à sa lente destruction. Nous savons par les différentes prophéties que notre pays chutera plus bas que les autres nations (Marthe Robin). Mais Marie nous laisse l'arme la plus puissante, en continuant de nous tenir la main grâce au chapelet, comme une Mère qui jamais, même au cœur des pires difficultés, ne lâchera la main de son enfant. Nous n'avons qu'à nous laisser guider par notre Mère, dans une confiance absolue, comme seuls les petits enfants savent le faire.

# Notre-Dame de l'Annonciation

## Le Puy-en-Velay (Haute-Loire)

Cathédrale – Pèlerinage – Vierge noire

*Pied de la Croix du Chapelet – 1<sup>er</sup> site à visiter*

La cathédrale Notre-Dame du Puy-en-Velay est située au centre de la ville du Puy-en-Velay, dans le département de la Haute-Loire. C'est un monument majeur de l'art roman et de l'Occident chrétien. Elle a été érigée en basilique mineure par un bref apostolique de Pie IX, le 11 février 1856. Son titre complet est Notre-Dame de l'Annonciation du Puy-en-Velay. La cathédrale fait l'objet d'un classement au titre des Monuments historiques par la liste de 1852. Elle a été inscrite en 1998 sur la liste du Patrimoine de l'UNESCO au titre des Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France.

La cathédrale Notre-Dame du Puy-en-Velay est le tout premier lieu de ce grand Chapelet. Comme je l'ai reçu dès le départ, la médaille se situe sur Paris et le premier lieu à la base de la Croix est Notre-Dame de l'Annonciation au Puy-en-Velay. Il est intéressant de noter que ce même lieu est, dès son origine, le point de départ le plus important du pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle en France.

Les légendes locales du Puy-en-Velay évoluent autour d'une pierre, peut-être une dalle mégalithique, qui occupait le Mont Anis. Il reste de cette pierre basaltique une partie conservée dans la chapelle

du Saint-Crucifix connue sous le nom de «Pierre des Fièvres» ou «Pierre des Apparitions», sorte de dalle de 3 mètres de longueur sur 2 mètres de largeur.

En 430, un an avant le concile d'Ephèse, qui fixe le dogme de la Vierge Marie, une matrone de Ceyszac, souffrant d'une fièvre quarte, aurait vu en songe la Vierge qui lui recommande de se faire porter sur le Mont Anis et de s'allonger sur la pierre pour guérir. La veuve s'exécute et, guérie, aurait eu une apparition de la Vierge qui lui demande d'aller voir le premier évêque du Velay, pour qu'il fasse construire un oratoire sur le Mont Anis. L'évêque Evodius se rend à Rome et obtient du pape l'autorisation de transférer le siège de l'évêché de Ruessio (capitale gallo-romaine) à Anicium (nom gallo-romain du Puy-en-Velay, dont le radical «an» signifie en langue celtique «cercle, circuit, enceinte»). La légende raconte que l'évêque se rend au Mont Anis au mois de juillet et qu'il trouve la dalle recouverte d'une épaisse couche de neige. Sous ses yeux, un cerf aurait alors dessiné dans sa course les contours de ce qui deviendrait par la suite l'un des premiers sanctuaires mariaux de la Gaule chrétienne, avec Chartres, le plus ancien sanctuaire marial. On a retrouvé sous le pavé du chœur, les fondations de cette première église qui mesurait 12 mètres sur 24.

En réalité, la construction ne débute qu'à la fin du V<sup>e</sup> siècle avec l'évêque Scutaire. Selon la tradition locale, l'église angélique est sanctifiée par des anges qui transfèrent de Rome des reliques. Le sanctuaire marial devient rapidement le siège d'un pèlerinage, favorisé par une relique offerte par saint Louis au chapitre de Notre-Dame du Puy, une épine de la couronne du Christ. Aujourd'hui encore, des pèlerins s'allongent sur la pierre pour en recevoir les bienfaits. Si l'origine du culte de Notre-Dame de l'Annonciation se trouve dans la «Pierre des Fièvres», le Moyen Age et les temps modernes vénèrent surtout la Vierge noire.

La cathédrale Notre-Dame de l'Annonciation possède un privilège pontifical en faveur d'un jubilé. Le 25 mars 992, date de prédiction de la fin du monde, par le moine allemand Bernard de Thuringe lors de l'Annonciation qui coïncide en ce jour avec le Vendredi saint, le pèlerinage attire une telle foule que le pape Jean XV ou Calixte II décide la création d'un jubilé chaque fois que cette coïncidence se reproduirait. Afin d'obtenir une indulgence plénière, il faut que les fidèles visitent la cathédrale du Puy, à condition de deux sacrements, confession et communion, puis d'y prier en faveur de l'intention du pape. Car ce dernier attribue ce grand pardon non seulement à l'évêque du Puy, mais aussi à la cathédrale.

Vraisemblablement issu de la liturgie locale, le Grand Pardon du Puy-en-Velay est le plus ancien jubilé avant ceux de Rome (1300), de Rocamadour (1428), ainsi que de Lyon (1451). Le premier jubilé de Notre-Dame du Puy aurait eu lieu en 1065. Le jubilé est documenté en 1407 pour la première fois, car il est relaté que de nombreux pèlerins y périssent étouffés. Le jubilé se distingue d'ailleurs par sa grande procession solennelle, partie de et retournant à la cathédrale. Même en dehors du jubilé, elle se déroule chaque année le jour du 15 août, fête de l'Assomption de la Vierge, au cours de laquelle la Vierge noire est portée en procession à travers les rues de la ville, en présence des plus hautes autorités civiles et religieuses et d'une multitude de participants.

Le 15 août 1095, à l'occasion de la fête de l'Assomption célébrée au Puy, le pape Urbain II annonce la première croisade (1095-1098) et désigne l'évêque de la ville, Adhémar de Monteil, pour la mener à bien. Accompagné d'environ quatre cents croisés vellaves, l'auteur du célèbre *Salve Regina* quitte donc le Puy pour l'Orient. Il est mortellement blessé lors du siège d'Antioche, mais d'autres ont la chance de revenir dans leur patrie.

Durant le Moyen Age, la cathédrale du Puy est à la fois une étape majeure pour le pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle et elle est elle-même une destination importante de pèlerinage pour sa Vierge noire, attirant des pèlerins de toute l'Europe. La statue de la Vierge noire du XVII<sup>e</sup> siècle qui se trouve actuellement sur le maître-autel provient de l'ancienne chapelle Saint-Maurice du Refuge. Elle fut couronnée par l'évêque du Puy au nom du pape Pie IX, le 8 juin 1856, jour anniversaire de la précédente effigie, qui fut brûlée par les ultra-révolutionnaires le 8 juin 1794, jour de Pentecôte.

Au X<sup>e</sup> siècle, le concile du Puy avait autorisé pour la première fois les reliquaires en ronde-bosse à l'image humaine, d'où la floraison des statues dites «chefs» et des Vierges en majesté, d'abord dans le centre de la France, puis dans tout le pays. La Vierge noire du Puy a pu contenir des reliques, étant la plus ancienne connue: il est tout à fait possible qu'elle ait servi de modèles aux autres. Il ne reste aucune trace de l'image de la Vierge vénérée dans la cathédrale avant la fin du X<sup>e</sup> siècle, sinon quelques représentations hypothétiques. Elle aurait été remplacée par celle offerte par le roi Louis IX ou saint Louis au retour de la septième croisade. Il est attesté qu'il soit venu en pèlerinage au Puy-Sainte-Marie (*Podium Sanctae mariae*) en 1254. Faujas de Saint-Fond a pu l'étudier à loisir, il en laissa, en 1778, une description, et Veyrenc en exécuta alors une gravure. Il s'agissait d'une statue en cèdre de 71 cm de haut représentant la Vierge assise sur un trône, l'Enfant Jésus sur les genoux. La Vierge était vêtue d'une robe de style oriental, enveloppée de plusieurs bandes de toile fine, collées sur le bois et peintes.

En janvier 1794, la Vierge noire arrachée de son autel fut dépouillée de ses richesses (pierres précieuses, dorures...) et reléguée aux Archives. Elle fut donc brûlée par les révolutionnaires. Quand les toiles enduites de couleur eurent fini de se consumer, une petite

porte secrète pratiquée dans le dos de la statue s'ouvrit et une sorte de parchemin roulé en boule en sortit. Malgré les protestations, on ne chercha pas à savoir ce qu'il contenait. Certains pensent que sur ce parchemin était inscrite l'origine exacte de la Vierge.

## INFORMATIONS

**Site internet:**

[www.cathedraledupuy.org](http://www.cathedraledupuy.org)

**Adresse:**

2 Rue de la Manécanterie  
43000 Le Puy-en-Velay

GÉOLOCALISATION



# Notre-Dame de France

## Le Puy-en-Velay (Haute-Loire)

Statue

*Pied de la Croix du Chapelet – 2<sup>e</sup> site à visiter*

La statue de Notre-Dame de France est une statue monumentale en fonte dominant la ville du Puy-en-Velay. Cette Vierge à l'Enfant est construite sur les plans de Jean-Marie Bonnassieux, entre 1856 et 1860, à partir de canons capturés lors du siège de Sébastopol. Elle est bénie solennellement par l'évêque du Puy, Auguste de Morlhon, le 12 septembre 1860. La statue se situe à 757 mètres d'altitude, au sommet du «Rocher Corneille», reste d'un neck en basalte de 132 mètres de haut, au nord de la ville.

Ce second lieu du Chapelet est hautement symbolique par sa hauteur et la représentation qui en est faite de la Vierge Marie dans sa toute-puissance, et son couronnement, offrant au Monde, son Fils, l'Enfant Jésus qui nous bénit. Cette statue est la deuxième plus haute de France, représentant la Vierge Marie, après la Vierge du Mas Rillier, en Auvergne.

C'est un prédicateur jésuite, le Révérend Père Xavier de Ravignan (1795-1858), qui, le premier, a l'idée d'ériger une statue de la Sainte Vierge au sommet du Rocher Corneille. Il en parle à l'évêque Combalot lors d'une retraite au Puy, qui, enthousiasmé, expose aussitôt le projet aux prêtres du diocèse rassemblés en la cathédrale

Notre-Dame-de-l'Annonciation, le 26 juillet 1850. L'évêque du lieu, Auguste de Morlhon, accueille le projet avec engouement et, après diverses études préparatoires, crée, le 5 mars 1853, une commission chargée de préparer et surveiller les travaux. Ce «comité de l'œuvre de Notre-Dame de France» lance dans le même mois un concours européen, doté de trois mille francs, destiné à choisir le modèle de la statue, et une souscription, le 16 juillet 1853, qui prend le relais des quêtes organisées dans tout le diocèse dès 1850.

Le concours rencontre un succès inespéré, puisque des artistes de toute l'Europe envoient leurs propositions. Ce n'est finalement pas moins de 53 maquettes qui sont présentées et exposées au public pendant une semaine dans la salle de l'Hôtel de ville du Puy. Le 8 novembre 1853, le jury présidé par Auguste de Morlhon vote à bulletins secrets pour le modèle de Jean-Marie Bonnassieux.

Dès lors, les travaux peuvent commencer et, le 10 décembre 1854, la première pierre est posée. Mais malgré le succès de la souscription, qui rapportera en tout 325 000 francs, des difficultés financières se font sentir, menaçant tout le projet. Le 5 septembre 1855, Auguste de Morlhon se rend alors à Paris pour plaider cette cause auprès de l'empereur Napoléon III. En plus d'obtenir de lui un don de 10 000 francs, l'évêque le convainc, sur l'inspiration du maréchal Pélissier, d'offrir les canons qui seront capturés si le siège de Sébastopol, alors en cours, réussit et que la paix revient. Trois jours plus tard, la ville tombe. Le 30 mars 1856, le Traité de Paris mettant fin à la guerre de Crimée est signé et, vingt jours après, l'Empereur tient sa promesse en livrant 150 000 kg de fonte de fer provenant des canons de la Marine russe de Sébastopol.

En mars 1856, La fonte de la statue commence à Givors, dans les hauts fourneaux de la Société des Hauts-Fourneaux et Fonderies de Givors. Les travaux du piédestal, qui n'avaient guère avancé depuis

la pose de la première pierre, reprennent alors. Le 28 juillet 1859, les premiers éléments de la statue arrivent au Puy où ils sont peu à peu assemblés. Le 12 septembre 1860, la statue enfin achevée, est bénite solennellement par Auguste de Morlhon en présence de près de 120 000 fidèles. La statue et son socle sont inscrits aux Monuments historiques en 1997 et entièrement restaurés en 2012. Ils constituent le monument le plus visité du département de la Haute-Loire avec 88 850 visiteurs en 2010.

La statue représente la Vierge Marie couronnée d'étoiles, se tenant debout sur un demi-globe terrestre où elle écrase du pied un serpent, et tenant sur son bras droit l'Enfant Jésus qui bénit la ville et la France. Sa masse totale est estimée à 835 tonnes. Conçue comme une structure autoporteuse, elle est composée d'une centaine de pièces de fonte fixées entre elles par des boulons de gros calibres. Un escalier de pierre composé de 33 marches est aménagé dans le piédestal et permet d'accéder à l'intérieur de la statue qui est creux et comporte un escalier tournant en fonte de 58 marches qui dessert trois étages, prolongé par une échelle de 16 barreaux qui permet d'accéder à la couronne de la Vierge. Longtemps fermé au public pour des raisons de sécurité, l'accès à cette dernière est à nouveau possible depuis janvier 2013, mais la vue se fait désormais au travers d'un dôme translucide mis en place lors des travaux de rénovation de 2012. A chaque niveau, quatre petites ouvertures offrent un panorama sur la ville du Puy et ses environs.

## INFORMATIONS

**Site internet:**

[www.lepuyenvelay-tourisme.fr](http://www.lepuyenvelay-tourisme.fr)

**Adresse:**

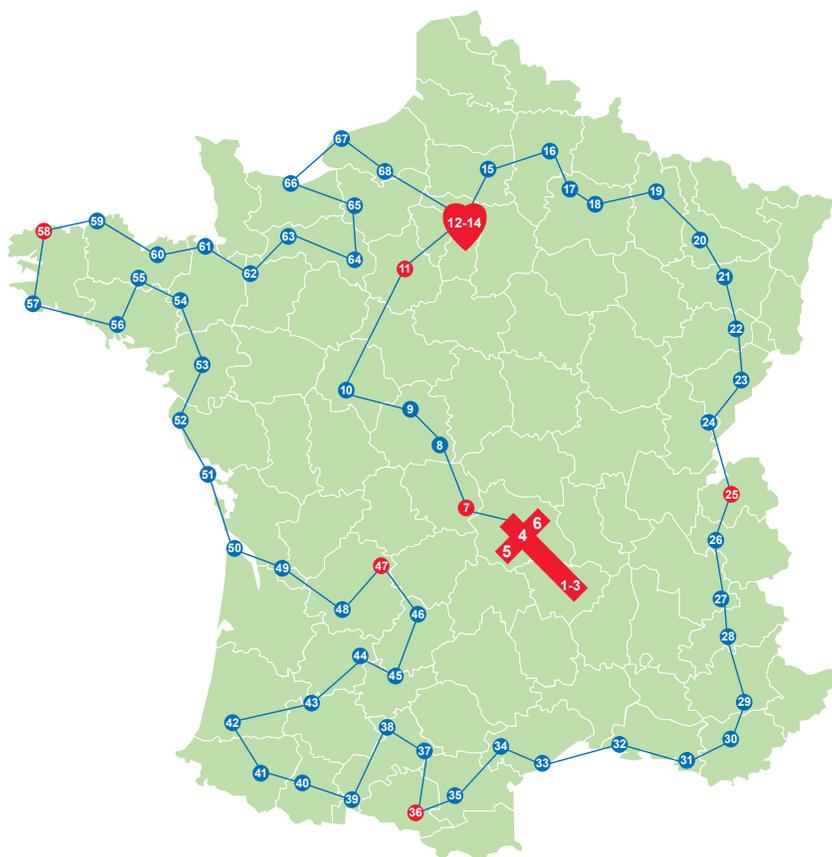
10 rue du Cloître  
43000 Le Puy-en-Velay

GÉOLOCALISATION



# Grand Chapelet sur la France

## Lieux et sanctuaires à visiter

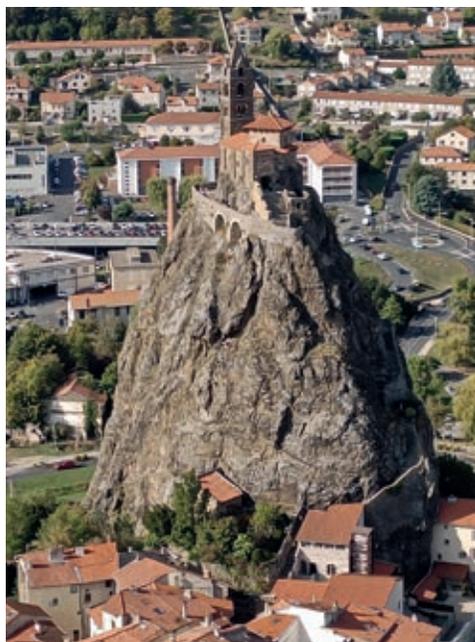




1 Cathédrale Notre-Dame de l'Annonciation, Le Puy-en-Velay.



2 Notre-Dame de France,  
Le Puy-en-Velay.



3 Rocher Saint-Michel d'Aiguilhe, Le Puy-en-Velay.



4 Notre-Dame de Monthon,  
Veyre-Monthon.



5 Vierge noire de Notre-Dame de Vassivière,  
Besse-et-Saint-Anastaise.



6 Cathédrale Notre-Dame-de-l'Assomption,  
Clermont-Ferrand.



7 Chapelle Notre-Dame-de-la-Visitation, Crocq.



8 Chapelle Notre-Dame de Vaudouan, Briantes.



9 Notre-Dame-de-Miséricorde, Pellevoisin.



10 Notre-Dame-de-la-Prière,  
L'Île-Bouchard.



11 Crypte Notre-Dame-de-Sous-terre,  
cathédrale de Chartres.



11 Cathédrale Notre-Dame de Chartres.



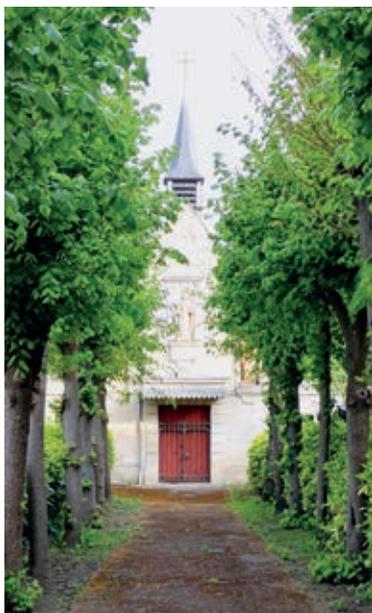
12 Cathédrale Notre-Dame de Paris. Photo: AlSepPhoenix



13 Notre-Dame-de-la-Médaille-Miraculeuse, Paris.



14 Notre-Dame-des-Victoires, Paris.



15 Chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours, Compiègne.



16 Basilique Notre-Dame-de-Liesse, Laon.



17 Cathédrale Notre-Dame de Reims.



18 Basilique Notre-Dame de L'Épine.



19 Notre-Dame-des-Prodiges, Verdun.



20 Cathédrale Notre-Dame-de-Bonne-Nouvelle, Nancy.



21 Grande verrière de Notre-Dame-au-Cierge, Epinal.



22 Chapelle Notre-Dame-du-Haut. Photo: Christophe BARBAULT from Pixabay



23 Chapelle Notre-Dame de Consolation.



24 Ermitage de Notre-Dame de Mièges.



25 Chapelle Notre-dame de la Bénite Fontaine, La Roche-sur-Foron.



26 Vierge noire de Notre-Dame de Myans.



27 Notre-Dame de La Salette.



28 Notre-Dame du Laus, Saint-Etienne-Le-Laus. Photo: Christian Parmantier



29 Chapelle Notre-Dame-de-Beauvoir,  
Moustiers-Sainte-Marie.



30 Eglise Notre-Dame-de-Grâces, Cotignac.



31 Basilique Notre-Dame-de-la-Garde, Marseille.



32 Notre-Dame-de-la-Mer,  
Les Saintes-Maries-de-la-Mer.



33 Notre-Dame-de-l'Agenouillade,  
Le Grau-d'Agde.



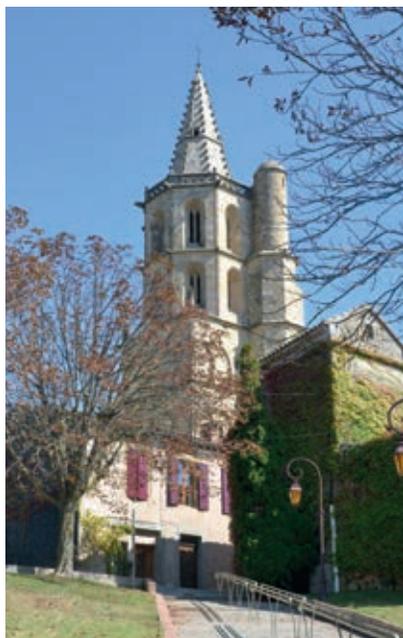
**34** Notre-Dame-de-Trédos,  
Saint-Etienne-d'Albagnan.



**35** Notre-Dame-de-Marcelle, Limoux.



**36** Notre-Dame de Sabart, Tarascon-sur-Ariège.



37 Eglise Notre-Dame-des-Miracles,  
Avignonet-Lauragais. Photo: Lucas Destrem



39 Vierge noire de Notre-Dame de Miègécoste,  
Aspet.



38 Chapelle Notre-Dame d'Alet, Montaignut-sur-Save.



40 Notre-Dame de Lourdes.



42 Basilique Notre-Dame-de-Buglose,  
Saint-Vincent-de-Paul.



41 Cathédrale Notre-Dame d'Oloron-Sainte-Marie.



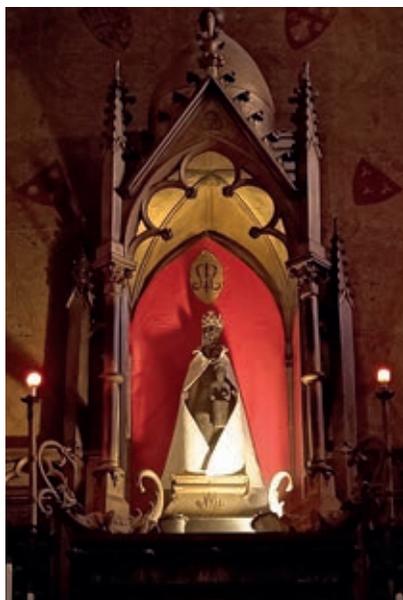
43 Eglise Notre-Dame de Pibèque, Castelnaud-d'Auzan.



44 Basilique Notre-Dame de Peyragude, Penne-d'Agenais.



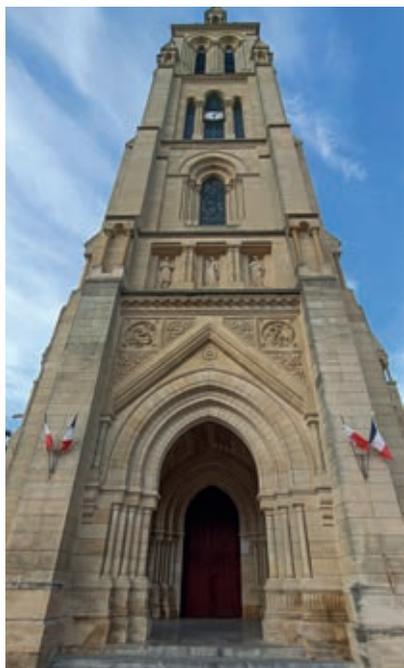
45 Fresque de l'Église de Notre-Dame de Saux, Montpezat-de-Quercy.



46 Vierge noire de Notre-Dame de Rocamadour.



47 Chapelle Notre-Dame-de-Partout, Saint-Mesmin.



48 Eglise Notre-Dame de Bergerac.



50 Notre-Dame-de-la-Fin-des-Terres,  
Soulac-sur-Mer.



49 Notre-Dame-de-Pitié, chapelle de Croix-Gente, Montendre.



51 Notre-Dame-des-Marins, chapelle de la Redoute, Les Portes-en-Ré.



52 Chapelle Sainte-Marie de Sion-sur-l'Océan, Saint-Hilaire-de-Riez.



53 Notre-Dame de Bongarant, Sautron.



55 Notre-Dame-de-Toute-Aide, Querrien.



54 Notre-Dame de Paimpont.



56 Basilique de Sainte-Anne-d'Auray.



57 Calvaire de Notre-Dame-de-Tronoën, Saint-Jean-Trolimon.



58 Grand Oratoire de Notre-Dame-du-Très-Saint-Rosaire, Kérizinen – Plouñévez-Lochrist.



59 Notre-Dame-de-la-Clarté,  
Perros-Guirrec.



60 Notre-Dame-de-Grande-Puissance,  
Lamballe.



61 Notre-Dame-de-la-Garde, Cherrueix.



62 Basilique Notre-Dame de Pontmain.



63 Basilique Notre-Dame-de-la-Recouvrance, Les Tourailles.



64 Basilique Notre-Dame de Montligeon.



65 Notre-Dame-de-La-Couture, Bernay.



66 Vierge noire de Notre-Dame de la Délivrante, Douvres-la-Délivrante.

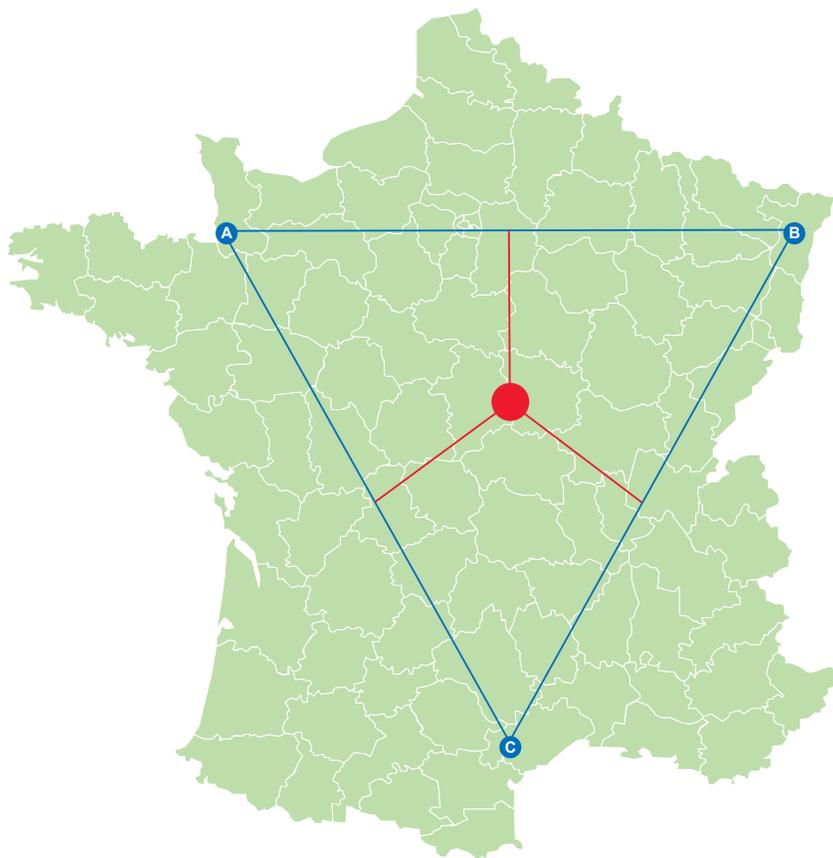


67 Chapelle Notre-Dame-du-Salut, Fécamp.



68 Basilique Notre-Dame de Bonsecours.

# Carte du Triangle de saint Michel sur la France





**A** Vue du Mont-Saint-Michel. Photo: Didier Aires - Pixabay



**A** Statue de saint Michel, chapelle Saint-Pierre, Le Mont-Saint-Michel.



**B** Vue du Mont-Saint-Michel de Saverne, Saint-Jean-Saverne. Photo: Pascal Radigue



**B** Chapelle du Mont-Saint-Michel de Saverne, Saint-Jean-Saverne. Photo: Paralacre



© Arc en ciel Mont-Saint-Michel-de-Mourcairol, Les Aires, après le chapelet à saint Michel.



© Chapelle du Mont-Saint-Michel-de-Mourcairol, Les Aires.

# Grand Chapelet et Triangle de saint Michel sur la France

