

Abbé Bernard Schubiger

Les visions de Nicolas de Flue

UN CHEMIN SPIRITUEL
DE DISCERNEMENT PERSONNEL



Éditions du Parvis
1648 Hauteville / Suisse

Photos: © Bernard Schubiger, sauf mention dans le texte.
Illustrations des visions et des textes bibliques: © Bernadette Lopez (Berna).
Textes de la bible liturgique: © AELF.

© Janvier 2019

Éditions du Parvis
Route de l'Eglise 71
1648 Hauteville
Suisse

librairie@parvis.ch
www.parvis.ch

Tél. 0041 26 915 93 93
Fax 0041 26 915 93 99

Tous droits de reproduction, de traduction et d'adaptation réservés.
Imprimé en U.E.

ISBN 978-288022-447-9

*À mes onze neveux et nièces
(Dorothee † 22.7.2017)
et leurs conjoints.
À mon frère Francis,
qui trouvera dans le présent ouvrage
une réponse à son cadeau.*

*Remerciements à Bernadette Lopez (Berna)
qui a réalisé les illustrations des visions
et mis à disposition les peintures
des textes bibliques.*

*Remerciements à mes relecteurs,
l'abbé Jacques Rime
et l'abbé Michel Cuany.*

Table des matières

Préface	17
Le passé présent ou des signes en tout temps	17
Avant-propos	19
Comment utiliser ce livre	21
Connaître la vie de Frère Nicolas	21
Méditation	22
Méditation avec les illustrations	24
Retraite dans le quotidien	25
La relecture	26
Comment entrer en silence devant Dieu?	27
Découvrir un chemin de discernement personnel	28
La retraite ignatienne	28
Lecture en groupe	29
Un rappel de la vie de Nicolas de Flue	31
Son enfance et sa jeunesse: les 30 premières années	32
Sa vie d'époux, de père, de paysan, de conseiller, de juge...	34
Sa vie d'ermite au Ranft durant vingt ans	37
Sa prière, un résumé de son chemin spirituel	39
La voie purgative	40
La voie illuminative	41
La voie unitive	41



Comment Dieu conduit Nicolas?	43
La mystique rhénane	43
Le tissu de méditation de Frère Nicolas	48
La particularité des visions de Frère Nicolas.....	48
Réalité – réalité interprétée – rêve – songe – vision – apparition – pathologie	49
Dans l’Ancien Testament	49
Dans le Nouveau Testament	51
Les visions chez Paul	52
Chez les Pères de l’Eglise	52
Au Moyen Âge	53
Différence entre songe – rêve – vision – extase	54
La vision béatifique	54
Pathologie	55
Chez Nicolas	55
Les douze visions, un chemin spirituel	59
Les sources	62
Comment interpréter les visions de Frère Nicolas?	64
1. La vision de l’étoile, de la pierre et du saint chrême ..	67
Actualisation: une sécurité fondamentale	75
2. Dieu est toujours avec Nicolas: le baptême	81
Les principaux symboles	85
Actualisation: par le baptême nous devenons des filles et des fils bien-aimés du Père	86
3. La vision de la tour	87
Ein einzig Wesen?	90
Actualisation: à l’adolescence Dieu nous invite à l’intériorité	91



4. La vision du nuage invite Nicolas à se donner à la volonté de Dieu	95
Actualisation: le début du discernement	99
5. La rencontre avec les trois visiteurs	101
L'ours, un symbole de l'homme charnel et ses griffes, un symbole de victoire	107
Actualisation: la croix, signe du combat spirituel	109
6. La vision du lis et du cheval	113
Quel est le désir de notre cœur?	119
Actualisation: quelle parole sort de notre bouche?	120
Les trois grandes visions: un résumé de la foi	121
La méditation de la Passion permet à Nicolas de retrouver la paix	122
7. La vision du pèlerin: la triple transformation	125
Le pèlerin qui chante l'alléluia, le <i>chemin</i>	125
Être pèlerin	128
Trois paroles et pourtant une seule	130
L'aumône, la joie de recevoir	133
D'où vient le pèlerin, il se transforme en noble ermite	136
L'ermite au Moyen Âge	139
Quel est le lieu où Nicolas sera ermite?	143
Apparition des péchés et de <i>la vérité</i>	144
La légende du Pilate	148
Le pèlerin se transforme avec une peau d'ours brillante et scintillante, la <i>vie</i>	149
La peau d'ours, un symbole de l'humanité de l'homme	152



Le pèlerin s'en va et lui manifeste son amour	156
L'homme (Nicolas) est rempli à ras bord d'une humilité pleine d'amour	160
Interprétation: les étapes du cheminement spirituel de Frère Nicolas	161
Jésus, le pèlerin, est le chemin vers le Père	162
L'alléluia: la serrure de la Trinité	162
L'expérience de l'aumône: la joie du don	163
Nicolas voit en projection ce qu'il sera au Ranft	164
L'effondrement du Pilate: un choix radical entre la vérité (le Christ) et le péché	164
Nicolas voit la gloire du Christ, la vie	165
Nicolas découvre le mystère de la gloire du pèlerin: l'amour	167
Nicolas, rempli de l'amour de Dieu, est débordant d'humilité	167
Actualisation: la découverte du Christ, le chemin, la vérité et la vie	170
Le chrétien est pèlerin sur la terre	170
Entrer dans la joie de Dieu	170
La découverte de la joie du don gratuit	171
Contempler notre vocation	171
Ouvrir un horizon nouveau	172
Passer par l'expérience de la croix	172
Et la découverte de l'amour miséricordieux de Dieu	173
Cet amour déborde par l'humilité	173
8. Vision de la fontaine: Nicolas <i>tabernacle</i> et <i>fontaine</i>	175
Introduction	175
Sur une place de village, un tabernacle	176
La tente, (tabernacle) symbole d'intériorité	179
Il entre dans une cuisine commune	180
L'escalier	183



Fontaine avec trois flux: vin – huile – miel	185
Le thème la fontaine de vie de la Genèse à l'Apocalypse	187
Il monte à la source entourée d'un marécage	189
Commentaire de Wölflin sur la Trinité	191
L'eau de cette fontaine claire, transparente	191
Pourquoi les gens ne viennent pas à la fontaine	194
Il retourne sur la place et découvre une clôture	194
Commentaire de Wölflin: la vanité éloigne de la source	199
Le paysage se transforme - le tabernacle, c'est Nicolas	199
Interprétation:	
Nicolas est un tabernacle et une fontaine de vie	201
Introduction	202
Un tabernacle sur une place de village, la porte ouverte, attend Nicolas	202
Le tabernacle est une cuisine où chacun peut se désaltérer et se rassasier	203
La fontaine aux trois flux: vin, huile, miel	204
La fontaine de vie dans l'art: le retable de l'Agneau mystique de Van Eyck	206
Traverser le marasme de l'inconscient	210
Commentaire de Wölflin sur la Trinité	211
L'Esprit Saint déborde de toute part	211
Les gens ne viennent pas à la fontaine	212
L'individualité de la barrière et l'économie du sou	212
La vanité éloigne de la source et conduit à la perte	214
Nicolas est ce tabernacle, source pour tous ses visiteurs	214
Actualisation: tout chrétien est appelé à devenir eucharistie ...	217
Contempler la passion du Christ	217
Le tabernacle de notre cœur	217
Le cœur est la cuisine de l'âme	218
... où coulent les flots de l'Esprit Saint	219



À la fine pointe de son âme, il arrive au réservoir de son baptême	219
... qui déborde d'amour	221
Pourquoi la spiritualité est-elle trop oubliée?	222
Les préoccupations matérielles sont une barrière	223
Relire la vision de la fontaine avec l'Évangile de saint Jean: de l'eau du baptême au côté transpercé du Christ	224

9. Vision des remerciements	229
Introduction	229
Un homme l'appelle et l'invite à entrer dans une vaste salle ...	229
Un avocat appelle à remercier	231
L'Esprit Saint	232
Le Père remercie Nicolas en le serrant dans ses bras	233
Les habits blancs	235
Marie remercie Nicolas	239
Le Fils remercie Nicolas	242
Nicolas avec un habit blanc éclaboussé de rouge comme le Fils	245
Interprétation: Nicolas découvre la valeur de son combat spirituel	246
Introduction	247
Nicolas découvre le Père	247
L'Esprit Saint appelle à remercier	249
Nicolas découvre la tendresse du Père	249
Marie remercie Nicolas	251
Nicolas comme un «jumeau» du Christ	252
Nicolas avec un habit blanc éclaboussé de rouge comme le Fils	252
Actualisation: revisiter nos relations	252
La Passion, révélation de la Trinité	253
L'Esprit Saint nous introduit dans le mystère	253
Quelle est notre image de Dieu le Père?	254



Marie notre Mère	255
Le chrétien, un autre «Christ»	257
10. L'expérience de Liestal, un brusque retour	259
Quel est le but du pèlerinage de Nicolas	263
Que dit le thème de la lumière de la vocation de l'homme?	268
Un nouveau fondement dans la vie de Nicolas	269
Chez Maître Eckhart une philosophie de la lumière	270
Actualisation: trois clés de discernement	271
11. La vision des quatre lumières ou cierges	273
Cierges	276
Actualisation: quatre lumières pour le discernement	278
12. La vision de la face de Dieu	281
Voir Dieu dans la Bible	283
Voir Dieu chez Nicolas de Cues	283
L'expérience de l'indicible	287
Le visage	289
Comparaison des douze visions: une progression	291
Postface	295
Remarques finales sur le livre de l'Abbé Bernard Schubiger	295
Mettre une expérience qui nous dépasse en mots	296
Aperçu du chemin intérieur	297
Comblar de précieuses lacunes	298
Annexes	301
Petite chronologie de Frère Nicolas	301



Enfance et jeunesse (trente ans)	301
Mariage – vie de famille – paysan (vingt ans)	301
La «rupture»: Nicolas quitte sa famille et se retire comme ermite au Ranft (vingt ans)	302
Béatification et canonisation	303
Index des personnes	304
Ambüel, Caspar	304
Amgrund, Heimo [Heini]	304
Anderhalden, Erni	304
Bonstetten, Albert de	305
Cues, Nicolas	306
Curés de Sachseln	309
Maître Eckhart	310
Flue, Hans von	310
Flue, Walter von	311
Gundelfingen, Heinrich von	311
Halden, Erni an der	312
Isner, Oswald	312
Merswin, Rulmann	313
Rhätus, Sebastian	313
Rohrer, Erni	313
Saint Augustin	314
Saint Bernard	315
Sainte Hildegarde de Bingen	316
Saint Ignace de Loyola	316
Suso, Henri	318
Stagel, Elsbeth	318
Tauler, Jean	319
Van Eyck	320
Waltheym [Waldheim], Hans von	320
Wölflin, Heinrich	321
Witwyler, Ulrich	321



Bibliographie	323
Sources	323
En français	323
En allemand	324
Mystiques rhénans	326
Divers	327

Préface

Le passé présent ou des signes en tout temps

Il faut lire ce livre. Pas pour imiter Nicolas de Flue. À quoi bon? Autre époque, autres réponses. Ou alors quelqu'un aurait-il décidé de quitter femme et enfants... et voudrait savoir comment? Blague à part, la vie d'un saint n'est pas un livre de recettes. Nicolas n'avait pas décidé du menu de sa vie. Il a été saisi. Il a tout dû vivre avec autant de doutes, de tiraillements et de surprises que d'actes de confiance et d'abandon. Sans jamais savoir où petits et grands événements, silences et visions, le conduiraient finalement. Mais, une chose est sûre, Nicolas a appris à ne pas imiter. Il a appris à se laisser surprendre et donc à ne pas confondre modes et coutumes avec Dieu. Il a appris à ne pas se contenter ni de ce qui se faisait, ni de ce dont lui rêvait. Il vivait tout simplement et sans concession son amour pour un Dieu vivant. Et Dieu lui faisait d'autant plus vivre son amour pour lui. Expression dont le sens peut être doublement compris: Dieu faisant ainsi vivre jusqu'à l'extrême, et l'amour de Nicolas pour lui, Dieu, et l'amour de Dieu, pour lui, Nicolas. C'est tout le risque et toute la beauté d'une vie volontairement à Dieu donnée!

Il faut lire ce livre. Pas pour faire comme Nicolas, mais pour apprendre de Nicolas à faire avec Dieu. Aujourd'hui on pourrait dire: Dieu se saisit de notre univers imaginaire et réel, il conjugue le réel le virtuel. Bref, il se fait comprendre avec tout ce que nous



sommes et avons. Ce livre le montre à travers toutes ces visions qui ont jalonné la vie de Nicolas. Les visions d'un homme de son temps, qui vivait autant les pieds et la tête sur terre que les pieds et la tête ouverts au Ciel. Ne doutons pas, que le décryptage de telles visions peut aider à décrypter ce qui aujourd'hui peut passer de Dieu à qui Le veut. Oui, aujourd'hui, Dieu peut passer et parler par tous les aléas qui font et défont nos vies, de nos bonnes connexions à nos moins bonnes addictions... Apprenons à en cueillir les visions.

Le mérite de Bernard Schubiger est l'heureux contraire de l'oubli d'un certain film sur Mère Teresa, où Géraldine Chaplin tenait le rôle de la sainte de Calcutta: on ne la voit jamais en prière, jamais! Inconcevable prétention de décrire une vie sans montrer ce qui l'a le plus nourrie! Alors qu'avec l'abbé Schubiger, nous entrons vraiment dans l'intimité d'un homme qui deviendra le saint patron de toute une patrie, en sauvant plus d'une vie! Oui, cette intimité est l'enjeu de sa vie et de toute vie; elle est le lieu où sont fécondées les vies de toute femme et de tout homme, encore aujourd'hui.

Bonne lecture! Avec ce passé présent, vous saurez mieux lire les signes de votre temps.

+ *Alain de Raemy*

Avant-propos

À l'occasion du six centième anniversaire de la naissance de Nicolas de Flue nous avons entrepris une étude à partir des sources. Robert Durrer au début du XX^e siècle a rassemblé plus de 1200 pages de documents et de témoignages sur l'ermite du Ranft. Le Père Rupert Amschwand a complété avec de nouveaux témoignages et documents.

Nous avons commencé par l'étude détaillée du tissu de méditation de Nicolas de Flue, qu'il appelait «son livre». Dès 1480, il a longuement contemplé cette image dans son ermitage du Ranft. Elle résume bien sa spiritualité¹.

Puis nous avons étudié en détail les douze visions sous six aspects:

1. Contexte biblique: quel est l'arrière-fond biblique de chaque vision?
2. Contexte symbolique: quelle est la signification des images présentes dans les visions du christianisme?
3. Contexte du milieu des mystiques rhénans: quelle est la spiritualité ambiante dans laquelle Nicolas a baigné?
4. Contexte historique: quelles sont les lieux, les événements et les attitudes de l'époque qui ont influencé les visions?
5. Contexte artistique: quelles sont les œuvres d'art de l'époque qui utilisent les mêmes images?

1. Voir Bernard Schubiger, *Le tissu de méditation de Nicolas de Flue, une boussole pour la vie*, Éditions du Parvis, 2018, 320 p.



6. Contexte psychanalytique: C. G. Jung et sa collaboratrice, Marie-Louise von Franz ont commenté les visions de Nicolas. Quelles ouvertures intérieures permet cette lecture?²

De cette longue étude nous avons écrit un résumé qui reprend les éléments importants et enfin dans le présent ouvrage vous trouvez le texte des visions, le contexte biblique et une interprétation, fruit de cette analyse. Nous avons ajouté une actualisation pour montrer combien ces visions permettent un chemin spirituel pour chacun.

2. Vous pouvez trouver cette étude détaillée sur mon site internet: www.frangelico.ch