

Patrizia Cattaneo

# Notre-Dame de l'Arc

## La Mère qui guérit

Histoire, témoignages, prières



Editions du Parvis  
1648 Hauteville / Suisse

**MARIE**  
**Mère de Dieu et notre Mère**

En la suivant, on ne dévie pas.  
En la priant, on ne désespère pas.  
En pensant à elle, on ne se trompe pas.  
Si elle te tient par la main, tu ne tomberas pas.  
Si elle te protège, tu ne craindras pas.  
Si elle est avec toi, tu es sûr d'arriver au but.

*Saint Bernard de Clairvaux*  
(1090-1153)

## NOTRE-DAME DE L'ARC

---

A Sant'Anastasia, non loin de Naples, se trouve le sanctuaire de Notre-Dame de l'Arc, confié à des frères dominicains. Il est célèbre pour les miracles accordés par l'intercession de la Vierge Marie depuis des siècles. Dans le bâtiment immense se trouve un centre d'études, une maison de retraite et une hôtellerie pour les pèlerins.

Plus de 200 000 personnes sont présentes au sanctuaire de Notre-Dame de l'Arc le Lundi de Pâques, le jour du grand pèlerinage, qui rappelle le premier grand miracle, alors que le 18 avril on célèbre la solennité liturgique de Notre-Dame de l'Arc.

Le lundi est devenu le jour consacré à Notre-Dame de l'Arc. Tous les lundis à 10h et à 18h 30 on prie et supplie la Vierge Marie dans son sanctuaire.

Les lundis entre l'Épiphanie et Pâques sont appelés les «Grands Lundis», en préparation de la grande fête du Lundi de Pâques, et des milliers de fidèles sont présents pour vivre la messe. La renommée du sanctuaire dépasse largement celle de Notre-Dame de Pompéi. En une année, il y a environ un million et demi de visiteurs.

## L'HISTOIRE

---

Jadis une fresque de la Mère de Dieu était peinte sur le pilier de l'arcade d'un ancien aqueduc romain, d'où le nom de «Notre-Dame de l'Arc». Le 6 avril 1450, le Lundi de Pâques, les habitants du lieu organisèrent le jeu de mail<sup>1</sup> dans un champ près de l'icône, qui consistait à envoyer la balle le plus loin possible avec un manche en bois. Un jeune homme, qui avait perdu le match parce que sa boule avait fini par erreur contre le tilleul près de l'image sacrée, devint fou de rage. Il lança sa boule contre l'icône de la Vierge Marie en blasphémant. Elle frappa la joue gauche de l'image qui aussitôt enfla, devint bleue et toute sanguinolente. Les témoins restèrent glacés de terreur et repoussèrent loin d'eux le coupable, qui fut condamné à la pendaison. Il fut pendu sur-le-champ au tilleul près de l'icône et, quelques heures après sa mort,

---

1. Le jeu de mail est un ancien jeu qui était très pratiqué en France et en Italie dès le Moyen Age. La plus ancienne trace écrite en parlant est un texte en latin datant de 1416. Ce nom est dérivé probablement du terme français palemail ou paille-maille (la maille étant un petit maillet envoyant une balle sous un arceau de paille). Le terme mail provient quant à lui du latin *malleus*: marteau, maillet.

l'arbre sécha. Une autre tradition veut, par contre, que l'arbre se ratatine, jusqu'à ce que le jeune homme soit sauvé devant les yeux de la foule ahurie. Depuis ce miracle, quoi qu'il arrivât au coupable, ce lieu n'a cessé d'attirer les foules.

### LA PETITE CHAPELLE (1450)

La fête de la Madone de l'Arc fut fixée au Lundi de Pâques en souvenir de ce miracle. Le seigneur du village fit élever une petite chapelle où il plaça l'image de la Vierge Marie, qu'il avait pieusement dégagée du pilier de l'arcade romaine où elle était peinte. Le pèlerinage à Notre-Dame de l'Arc devint ainsi célèbre dans toute l'Italie. Dans ce lieu de foi fervente, on admire la peinture antique et naïve de la Vierge Marie avec l'œil meurtri et sanguinolent, dont la vue cause une impression indéfinissable. Il y a tant de douleur, de bonté, de pardon dans son regard, qu'il ne nous semble pas humain mais divin, et malgré soi on frissonne.

## LES PIEDS DANS LA CAGE (1590)

---

Au début de l'année 1589 Aurélie Del Prete, une femme de 40 ans qui résidait à quelques centaines de mètres du sanctuaire de Notre-Dame de l'Arc, et qui était renommée pour sa laideur et ses blasphèmes, se blessa au pied pendant qu'elle coupait du bois. De crainte de rester infirme, Aurélie s'engagea à offrir à Notre-Dame de l'Arc deux pieds en cire en remerciement si elle guérissait.

Peu de temps après, étant guérie, elle se rendit à Naples pour acheter les deux pieds en cire, mais au retour un des deux pieds tomba au sol et se brisa en morceaux. Aurélie furieuse, jeta à terre l'autre pied de cire et le piétina en blasphémant.

Le 3 avril 1589, Lundi de Pâques, son mari Marc Cennamo, ayant reçu la guérison d'une maladie des yeux, poussa Aurélie à l'accompagner à Notre-Dame de l'Arc, pour remercier la Vierge Marie et lui offrir un cierge. Aurélie accepta et emmena avec elle un petit cochon de lait au bout d'une laisse en corde, qu'elle souhaitait, probablement, vendre à la foire. Mais le petit cochon, à la vue de la foule, s'enfuit, effrayé, parmi les gens et disparut aussitôt, suscitant les blasphèmes d'Aurélie, qui

essaya de le rattraper sans succès. La femme en blasphémant se mit tellement en colère d'avoir perdu son cochon, qu'elle arracha le cierge des mains de Marc, le jeta à terre et l'écrasa sous ses pieds tout en continuant de blasphémer contre Notre-Dame de l'Arc.

Son mari consterné lui cria que la Vierge Marie la punirait pour ce sacrilège abominable, et ses paroles s'avérèrent prophétiques. Pratiquement un an plus tard, pendant le Carnaval, les pieds d'Aurélié commencèrent à enfler et à noircir, occasionnant de douleurs atroces aux jambes et aux genoux allant jusqu'à l'empêcher de marcher. Dans la nuit du 20 au 21 avril 1590, anniversaire de ses blasphèmes «sans aucune douleur et sans verser une seule goutte de sang» ses deux pieds se détachèrent des chevilles l'un après l'autre.

Interprétant cela comme une punition divine pour ses blasphèmes et pour avoir piétiné les ex-voto de cire, Aurélié fit enterrer ses pieds en cachette dans le potager. Mais, comme la nouvelle s'était vite répandue et que tout le monde souhaitait les voir, les pieds de la femme sacrilège furent déterrés et exposés dans une petite cage de fer sur l'autel de Notre-Dame de l'Arc. L'évêque, tout d'abord incrédule, fit des enquêtes scrupuleuses et après avoir inter-

rogé Aurélie et son mari, fit rédiger un acte notarié officiel contenant leurs témoignages et ceux du médecin d'Aurélie, François d'Alfano, du pharmacien Alphonse de Moda, du noble Jean Thomas Capecelatro, témoins de l'enterrement des pieds, et d'autres témoins, qui étaient, probablement, des membres de la famille et des voisins.

Par le bouche à oreille, la nouvelle se répandit dans tout le royaume de Naples grâce aux militaires et aux marchands, attirant des foules de pèlerins à la Madone de l'Arc qui souhaitaient voir ces macabres vestiges. L'histoire arriva ainsi jusqu'aux oreilles du pape. Aurélie mourut trois mois plus tard, le 28 juillet 1590. Avant de mourir, elle se repentit et se fit porter sur une charrette à la chapelle pour demander pardon à la Vierge Marie.

En 1608, le frère dominicain Arcangelo Domini interrogea les témoins des faits qui étaient encore en vie et rédigea la chronique détaillée qui est parvenue jusqu'à nous<sup>2</sup>.

Aujourd'hui, les pieds d'Aurélie sont encore visibles dans la salle des offrandes.

---

2. Arcangelo Domenici, *Compendio dell'istoria, miracoli e gratie*, 1608.

## TABLE DES MATIÈRES

---

Notre-Dame de l'Arc.....	7
L'histoire.....	9
La petite chapelle (1450).....	10
Les pieds dans la cage (1590).....	12
La construction du sanctuaire (1593).....	16
La pierre brisée (1621).....	16
L'éruption du Vésuve de 1631.....	17
Le visage saigne encore (1638).....	18
La couronne d'étoiles (1675).....	18
Sorcellerie, magie et délivrances depuis 1697.....	19
Une copie qui suinte (1652).....	23
Les «battenti» et les «fujenti».....	24
Le pape Pie IX (1849).....	26
Les ex-voto depuis 1499.....	26
Le Musée des ex-voto.....	30
Le bleu miraculeux.....	33
Les messes perpétuelles.....	34
L'indulgence plénière.....	35
La ouate bénite.....	36
L'huile bénite.....	36
Le marbre qui suinte.....	38
Tout concourt à notre bien.....	38

Témoignages de grâces.....	41
<i>L'opération bien réussie</i> .....	42
<i>Le don de la vie</i> .....	43
<i>C'est Jésus qui a dit ça</i> .....	43
<i>Un zona aux yeux</i> .....	44
<i>Victime de sorcellerie</i> .....	45
<i>Une guérison du cœur</i> .....	46
<i>Un peu d'huile et beaucoup de foi</i> .....	47
<i>L'opération évitée</i> .....	48
<i>Sortis de la drogue</i> .....	49
Prières à Marie.....	51
<i>Prière à Notre-Dame de l'Arc</i> .....	51
<i>Prière à Notre-Dame de l'Arc qu'on récite dans son sanctuaire</i> .....	51
<i>Supplication à Notre-Dame de l'Arc</i> .....	52
<i>Prière à Marie des va-nu-pieds</i> .....	55
<i>Acte de consécration à Jésus par Marie</i> .....	56
Infos .....	58
<i>Adresse</i> .....	58
<i>Pèlerinages en français avec l'auteur du livret</i> .....	58
<i>Offrandes de messes</i> .....	58
<i>Huile de Notre-Dame de l'Arc: aucune expédition</i> .....	60
<i>Données bancaires</i> .....	60
Remerciements.....	61